

ବିଶ୍ୱକ୍ରମାୟତୀ ଜାପାପାଟିଆ

ભાગ ૦ ૯

- ૧ દેડકો અને ખિસકોલી
- ૨ સાંભળો છો દળલંબનનજી ?
- ૩ ઘી ચોર્યે, ઘી ચોર્યે, સ્વાહા
- ૪ નંદના ફૂંદ ગોવિંદ બાણે
- ૫ ડોશી અને ચાર દીકરા
- ૬ હો આંબાલાઇ, હો લીંબાલાઇ !
- ૭ રાક્ષસનો છોકરો
- ૮ દેવલાં રે દેવલાં
- ૯ કાગડો અને કોઠીબું
- ૧૦ સોનેરી વાળ

□ મૂલ્ય રૂ. ૭-૫૦



- લેખક : ગિજુભાઈ બધેકા સજાવટ : આબિદ સુરતી
- પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કંપની, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૨ તથા અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧
- પરિષ્કૃત દ્વિતીય આવૃત્તિ ૧૯૮૯ □ મુદ્રક : જયકર ઓફસેટ પ્રિન્ટર્સ શિવાકાશી - ૬૨૬૧૮૯

© પ્રકાશકનાં

દેડકો અને ખિસકોલી



એક હતો દેડકો અને એક હતી ખિસકોલી.
એક દિવસ બંનેને ભાઈબધી થઈ. રોજ બંને
સાથે સાથે રમે ને મજા કરે. રમતાં રમતાં
એક દિવસ દેડકો કહે -

ખિસકોલીબાઈ, ખિસકોલીબાઈ ! મારે તો
પરણવું છે.

ખિસકોલી કહે - ઓહો, એમાં તે કેટલી વાર ?
ચાલ ને હમણાં જ પરણાવું ! તને પરણાવતાં
કેટલી વાર ? કહે તો રાજની દીકરી પરણાવું.
દેડકો કહે - ચાલ ત્યારે.

ખિસકોલી ને દેડકાભાઈ તો ચાલ્યાં. ચાલતાં
ચાલતાં રસ્તે એક મોટું તાડનું ઝાડ આવ્યું.
ખિસકોલીબાઈને ઝાડે ચડવાનું મન થયું.

ખિસકોલી કહે - દેડકાભાઈ, તું ઊભો રહે. હું
જરા આ ઝાડ ઉપર જઈ આવું !

દેડકો કહે - ત્યારે મનેય તું ઉપર લેતી જાને ?
ખિસકોલી કહે - તો ખેસી જ મારા વાંસા

પર ને પકડી રાખ.

દેડકો ને ખિસકોલી ઝાડ ઉપર ચડ્યાં. દેડકાને
તો ખિસકોલીએ એક પાંદડા ઉપર બેસાડ્યો.
થોડી વાર થઈ ત્યાં તો ખિસકોલી સડપ દઈને
નીચે ઊતરી ગઈ ને દેડકાભાઈ તો ઝાડ
ઉપર ડોળા વકાસી બેસી રહ્યા.

દેડકો મનમાં કહે -

પીચી પીચી સાથે દોસ્તી કીધી,

તાડ પર કીધો વાસો;

પરણવાનું તો કોરે રહ્યું,

પણ ઊતરવાનો સાંસો !

ખિસકોલીબાઈ તો આગળ ચાલી; ને દેડકા-
ભાઈએ ઉતાવળા થઈ પડતું મૂક્યું તે સૌથે
વરસ પૂરાં ! ●

એક હતો શિયાળ અને એક હતી શિયાળ્ય. શિયાળ્યને વિયાવાનો વખત થયો એટલે શિયાળને કહે - મારે વિયાવું છે. ક્યાંઈક બખોલકબોલ શોધી કાઢો.

શિયાળ તો શિયાળ્યને સાવજની ખોડ પાસે લઈ ગયો ને કહે - લે, આ ખોડ છે. એમાં વિયા.

શિયાળ્ય કહે - પણ આ સાવજની ખોડ છે. એમાં તે કેમ રહેવાય? સાવજ આવે તો આપણને અને બચ્ચાંને ખાઈ જ નય ના? શિયાળ કહે - એનું તારે શું કામ છે? તું તારે ખોડમાં વિયા. ને હું કહું છું તેમ કરીશ તો વાંધો નહિ આવે. શિયાળ્ય તો ખોડમાં વિયાઈ. રૂપાળાં નાનાં નાનાં બચ્ચાં આવ્યાં.

થોડી વાર થઈ ત્યાં તો સાવજ આવતો દેખાયો. શિયાળ ખોડને મોઢે જ બેઠો હતો. સાવજ ખોડની પાસે આવ્યો ત્યાં તો પહેલાં ગોઠવાણુ કરી રાખી હતી તે મુજબ બેઠે જણાં વાતો કરવા લાગ્યાં -

સાંભળો છો દળભંજનજી?
શું કહો છો આગવરજનજી?
બચ્ચાં શા માટે રુએ છે?
સાવજના કાળજા માટે.

આ સાંભળી સાવજ ચમક્યો. ત્યાં તો વળી શિયાળ બોલ્યો - આ આવે સાવજ! હમણાં જ એનું કાળજું લાવું છું.

સિંહના મનમાં એમ થયું... જરૂર, મારા કરતાંયે કોઈ મોટો ખોડમાં આવીને બેઠો છે. એનાં બચ્ચાં મારા કાળજા માટે રુએ છે. ત્યારે એ તો કોણ જણે કેવોય મોટો હશે?

સિંહ તો ઊભી પૂંછડીએ નાઠો. રસ્તામાં વાંદરજી

મળ્યા. વાંદરો કહે - સિંહભાઈ, સિંહભાઈ! આમ હાંફળાફાંફળા ક્યાં ભાગ્યા?

સાવજ કહે - ભાઈ! મારી ખોડમાં કો'ક આવ્યું છે ને એનાં બચ્ચાં મારા કાળજા માટે રુએ

છે. કો'ક ભારે લાગે છે. હું તો જીવ લઈને ભાગ્યો છું.

વાંદરો કહે - એવું તે હોય? સાવજથી કોણ મોટું છે? ચાલો આપણે તપાસ કરીએ.

સાવજ કહે - ના રે ભાઈ, મારે તો તપાસ નથી કરવી.

વાંદરો કહે - ચાલો તો ખરા! ત્યાં તો શિયાળ્ય વિયાઈ છે. મને ખબર છે તો!

સાવજ કહે - ના રે બાપુ! મારે તો નથી આવવું.

વાંદરો કહે - એમાં ખીવાનું કશું જ નથી.

તમને ખાતરી ન થતી હોય તો આવો, આપણે આપણી પૂંછડીઓ બાંધીને પછી સાથે સાથે જઈએ.

સિંહ ને વાંદરો પછી પૂંછડાં બાંધીને ચાલ્યા.

આઘેથી સિંહ ને વાંદરાને આવતાં બેઠને વળી

શિયાળ બોલ્યો - સાંભળો છો, દળભંજનજી?

અંદરથી જવાબ મળ્યો - શું કહો છો, આગવર-

જનજી?

શિયાળે ફરી વાર પૂછ્યું - બચ્ચાં શા માટે રુએ છે?

ખોડમાંથી શિયાળ્ય બોલી - સાવજના કાળજા

માટે. શિયાળે મોટા સાદે કહ્યું -

વાંદરો ભાઈબંધ આવે છે;

ને સાવજનાં કાળજાં લાવે છે;

વાંદરો ભાઈબંધ આવે છે,

ને સાવજનાં કાળજાં લાવે છે.

સાવજ કહે - માર્યા! આ વાંદરો તો એનો

ભાઈબંધ લાગે છે, ને ફોસલાવીને મરાવી

નાખવા લઈ નય છે! પછી તો સિંહ ભાગ્યો.



વાંદરો પાછળ જાય ઢસરડાતો ! વાંદરો શું કરે ?
સિંહની પૂંછડી સાથે પોંતે પૂંછડી ખાંધી હતી
એટલે કયાં જાય ? મોઢા આગળ સિંહ ને પાછળ
વાંદરો; આઘે આઘે કયાંઈ ચાલ્યા ગયા.
શિયાળ અને શિયાળ્ય ખોડમાં નિરાંતે રહ્યાં;
ને ખાધું, પીધું ને મજા કરી●

સાંભળો છો

દળભંજનજી ?

એક હતો ગોર ને એક હતી ગોરાણી. ગોર-ગોરાણી પૂરેપૂરાં પહોંચેલાં; એકબીજાનું માથું ભાંગે એવાં.

ગોરના જજમાનને ત્યાં એક વખત લગન આવ્યાં. ગોરના મનમાં થયું કે લગનમાં દક્ષિણ તો મળશે પણ થોડુંએક ધી ચોરી લેવાય તો સારું; થોડા દિવસ લાડુલાપશીનું થઈ જાય. ગોર ગોરાણીને કહે – અલી, સાંભળ્યું કે? હું જાઉં છું જજમાનને ઘેર, કન્યા પરણાવવા.

તું મોડેથી ત્યાં આવજે. આ લગનનું ટાણું છે એટલે જજમાનને ત્યાં ધીની બહોતાળ છે. થોડુંએક ધી જો ચોરી લઈએ તો સારું. ગોરાણી કહે – એ તો સમજી. પણ એટલા બધા માણસો વચ્ચેથી ધી ઉપાડી જવું શી રીતે ?

ગોર કહે – એની તારે શી ફિકર છે? તું તારે હું કહું એમ કરજે. હું જ્યારે પરણાવવા બેસું ત્યારે લાગ જોઈને ધી કેમ ચોરવું તેનો મંત્ર ભણીશ, મંત્ર પ્રમાણે તું કરજે.

ગોરાણી કહે – વાહ, ગોર! તમે તો ચતુર લાગો છો.

ગોર કહે – આવાં તો ઘણાં કર્યાં છે.

ગોર જજમાનને ત્યાં ગયા. પાછળથી ગોરાણી પણ જજમાનને ત્યાં પહોંચ્યાં. લગનનો વખત થયો, ગોર ‘શાસ્તર’ ભણવા બેઠા. ઘરનાં બધાં માંડવામાં આવી બેઠાં ને બૈરાંઓ ગીત ગાવા લાગ્યાં; એમાં ગોરાણી પણ હતાં. પાછળ રસોડામાં કોઈ ન રહ્યું. ગોરે લાગ જોઈને હોમ કરતાં કરતાં મંત્ર ભણ્યો –

ધી ચોર્યે, ધી ચોર્યે, સ્વાહા;

ધી ચોર્યે, ધી ચોર્યે, સ્વાહા!

ગોરાણી સરીને ઊઠ્યાં ને રસોડામાં ગયાં. પણ

ધી ચોર્યે, ધી ચોર્યે, સ્વાહા

ધી ચોરવાને ઠામ ન હતું તેથી પાછાં માંડવામાં આવ્યાં. ગોર વિચારમાં પડ્યા, ત્યાં તો ગોરાણીની ચતુરાઈ ઝળકી. ગોરાણી મોટો રાગ કાઢી સૌને ગવરાવવા લાગ્યાં –

ધીવડલાં ચોર્યાની ઘણી ખાંત રે,
ધીવડલાં શેમાં ચોરીએ રે!

અમને ધીવડલાં ચોર્યાની ઘણી ખાંત રે,
ધીવડલાં શેમાં ચોરીએ રે!

ગોરે વળી મંત્ર ભણવા માંડ્યા.

ધી ચોર્યે, ધી ચોર્યે, સ્વાહા;

કોઠી ઉપર ગાડવો પડ્યો, સ્વાહા;

ધી ચોર્યે, ધી ચોર્યે, સ્વાહા!

પણ ગાડવો કોશે હતો તેથી ગોરાણીને લાગ્યું કે ગાડવો બધું ધી પી જશે. તેથી ગોરાણીએ ફરી ગવરાવ્યું –

કોરી તે ગાગર ધીવડલાં પી જાય રે,
ધીવડલાં શેમાં ચોરીએ રે!

અમને ધીવડલાં ચોર્યાની ઘણી ખાંત રે,
ધીવડલાં શેમાં ચોરીએ રે!

ગોર મનમાં ખિન્નયો. મનમાં તે કહે...ગાડવો ધી પી જશે તો એના બાપનું કયાં જવાનું હતું? એ તો જજમાનનું હતું ના? ગોરાણીને સમજાવવા વળી ગોરે મંત્ર ભણ્યો –

ધી ચોર્યે, ધી ચોર્યે, સ્વાહા;

પી જાય તો તારા બાપનું

શું જાય સ્વાહા;

ધી ચોર્યે, ધી ચોર્યે, સ્વાહા.

પછી ગોરાણી ધી ચોરીને ઘેર પહોંચી ગયાં.
ગોરગોરાણીએ લાપશી કરીને આધી. પણ બીજે
દિવસે ઝાડાનો પાર ન રહ્યો. ગોર ગોરાણીને
કહે - ગોરાણી! આ હરામનો માલ પર્યો
નહિ



એક હતો વાણિયો. એને હતો એક છોકરો. એને બળિયાકાકા(શીતળા) નીકળ્યા. કાકા બહુ ભારે નીકળેલા. આડોશીપાડોશી જેવા આવ્યા ને કહ્યું - શેઠ, શેઠ! કાકા તો બહુ ભારે લાગે છે. કાંઈક માનતા કરો, માનતા. લાખેણો છોકરો છે, બાપુ! એ હશે તો બધું છે. પણ શેઠ બડો પક્કો હતો. ગળે વાત તો ન ઊતરી, પણ લોકલાજે દેખાવો. એણે તો માનતા કરી... હે બળિયાકાકા! જે મારા દીકરાને સારું થઈ જશે તો હું તમને એક પાડો ચડાવીશ. આડોશીપાડોશી સૌ સજી થયા. સૌએ કહ્યું - એમ તો શેઠ સમજી છે! થોડા દિવસ થયા અને છોકરો સાંજે થઈ ગયો. પણ માનતાનું શેઠ સંભારે નહિ. વળી આડોશી-પાડોશી કહે - શેઠ! છોકરો તો સાંજે થઈ ગયો. માનતાનું છે, લાંબું કર્યું નહિ સારું. દેવનું દેવું વહેલું જ ચૂકવીએ. શેઠે વિચાર્યું: હવે કર્યા વિના નહિ ચાલે. આ આડોશીપાડોશી નહિ મૂકે! ઘરની પાસે એક પખાલી રહેતો હતો. એને એક પાડો હતો. રાતે પખાલી પાડાને ફળિયામાં બાંધે. પખાલીનું ફળિયું ને વાણિયાનું

ફળિયું જોડાજોડ. વાણિયો કહે - પાડાનો વળી ખરચ કયાં કરું? આ પાડોશીનો પાડો છે તે શા કામનો છે? એ પણ માનતા કરાવવા તો આવ્યો જ હતો!

વાણિયો સવારે વહેલો ઊઠ્યો ને દોરડા સહિત પાડાને ખીલેથી છોડ્યો. ગામની બહાર બળિયાકાકાની શિલા ખોડી હતી. જઈને પાડાને બળિયાકાકાની સાથે મજબૂત બાંધી દીધો.

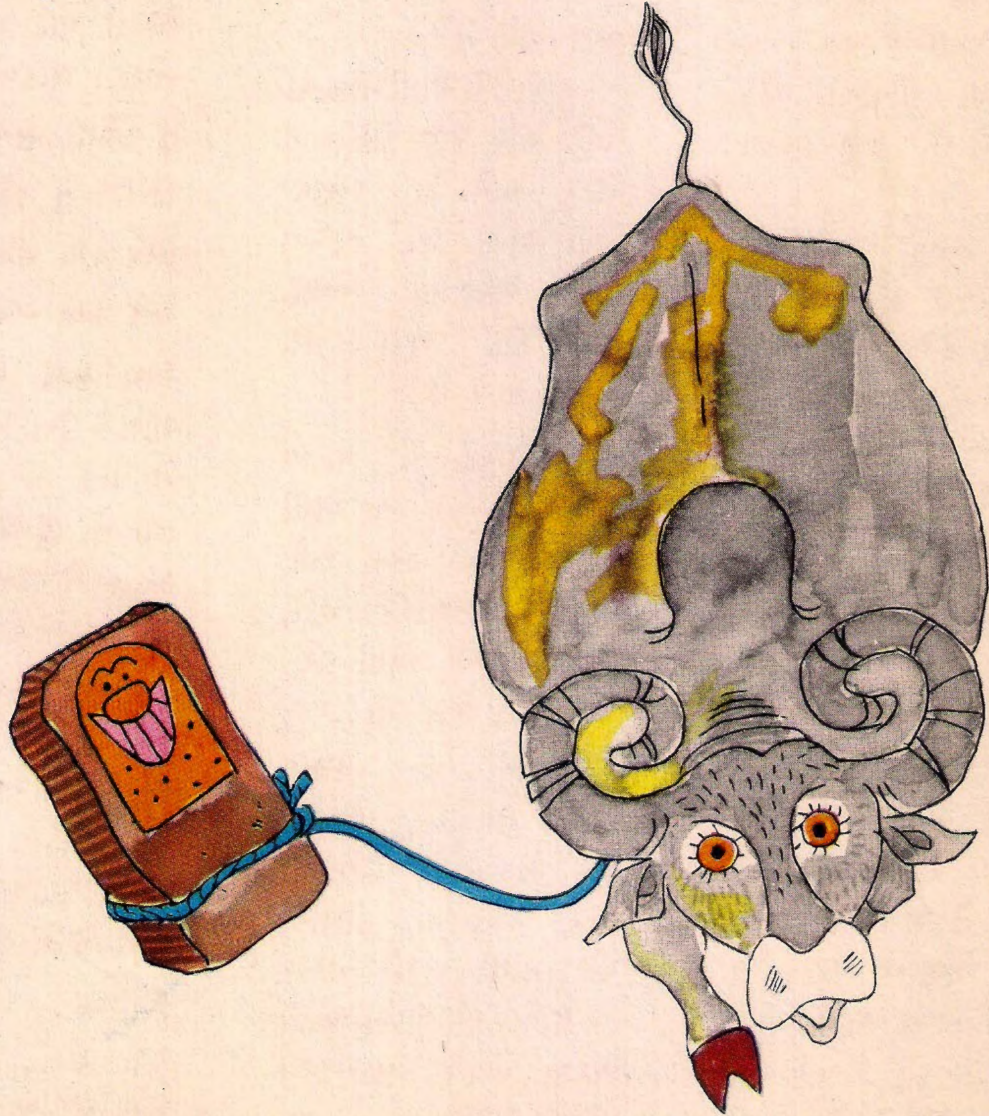
સવારે પખાલી ઊઠ્યો ને પાડો છોડવા જાય તો પાડો ન મળે! પાડાને આખા ગામમાં શોધ્યો પણ કયાંય જડે નહિ. પખાલી પાડાને સીમમાં શોધવા નીકળ્યો. મનમાં પાડા ઉપર ખૂબ ખિન્નતો જતો હતો; ત્યાં પાડો દેખાયો. બળિયાકાકાની શિલા સાથે જ બાંધેલો હતો. પખાલી તો ખિન્નયેલો એટલે જઈને જોરથી પાડાને એક લાકડી લગાવી. પાડો તો ચારે પગે ઊપડ્યો. મોઢા આગળ પાડો ને વાંસે બળિયાકાકા; જાય ઢસરડાતા! પાડો ભાગતો ભાગતો ઘર સુધી આવ્યો. ત્યાં વાણિયાના ઘર આગળ શિલા છૂટી ગઈ.

વાણિયો હસીને કહે - શી બળિયાકાકાની ફિરપા! કાકાએ પાડાને સજીવન તો કર્યો, પણ



ઘેર આવીને દર્શન દીધાં !
વાણિયાએ તો બળિયાકાકાની શિલાને ઘરમાં
આણી ને તેનો વસ્થોડો કાઢ્યો. વેલમાં કાકાને
બેસાર્યા; મોઢા આગળઢોલશરણાઈવગડાવ્યાં. સાથે
વાણિયો પોતે ગાતો જાય ને ગવરાવતો જાય—
નંદના ફંદ ગોવિંદ જાણે,
બળિયાકાકાને પાડો તાણે●

નંદના ફંદ ગોવિંદ જાણે



એક હતી ડોશી. એને ચાર દીકરા. એકનું નામ હમર, બીજનું નામ તમર, ત્રીજનું નામ સારીંગા ને ચોથાનું નામ ગની હતું.

ગામમાં ભવાયા રમવા આવ્યા. બહુ સારું રમતાં આવડે. છોકરા કહે - માડી ! અમારે તો આજ ભવાઈ જેવા જવું છે.

ડોશી કહે - ઠીક, દીકરા ! વેલા પાછા આવજો. આ આજકાલ ચોરોની બીક તો લાગે છે, પણ હરકત નહિ.

છોકરા ભવાઈ જેવા ગયા ને પાછળથી ચોર આવ્યા. ચોરોએ તો બધું જ ઉપાડ્યું. ગોરિયો-મૂંઝડો બગદારીયા; ભૂરી-ભગરી ભેંસ લીધી. ઘરમાંથી લોહીલપેટીને જે હાથ આવ્યું તે બધું લીધું.

ચોર માલ લઈને ચાલ્યા એટલે ડોશી ડાંખરાં થઈને બોલ્યાં - લઈ જાજો મારા ભાઈના - સાળા ! તમારા બાપનો માલ છે તે. આ હમણાં મારા દીકરાઓ વધૂંશે તે બપર પડવી છે. ભવાઈ જેવા ન ગયા હોત તો તો બપર પડત.

એક ચોર કહે - ત્યારે આ ડોશીનેય ઉપાડો ને ! પછી

કોણ વાંસે આવશે ! ચોરોએ તો ડોશીને એક પોટકામાં બાંધી ને એક ચોરે માથે ઉપાડી લીધી. બીજ ચોર માલ લઈને ચાલતા થયા.

પેલો ચોર કહે - તમે આઘે આઘે નીકળી જાઓ. હું ડોશીને માથે મૂકીને ભવાઈમાં ભવાયો થઈને ફૂંદીશ. ડોશીના છોકરા જેવામાં રોકાશે, એટલે ઘેર જશે ત્યારે ને ?

બીજ ચોર તો ચાલી નીકળ્યા. પેલો ચોર પણ ડોશીવાળું પોટકું માથે લઈ ભવાયા ભેગો ભળી જઈ નાચવા લાગ્યો. બધા કહે - એલા, આ કોઈ નવો વેશ આવ્યો લાગે છે !

ચારે ભાઈઓ તો ખાટલા ઉપર બેઠા હતા ત્યાં બેસી જ રહ્યા. કહે - આ નવો વેશ જેઈને જઈએ. હશે, માડી વાટ તો જેતાં હશે, પણ મોડા ભેગું મોડું.

ચોરભવાયો તો નાચતો જાય, તાળીઓ પાડતો જાય ને સૌને હસાવતો જાય. એટલામાં ડોશીએ પોટકામાંથી ચારેકોર નજર ફેરવી જેયું તો દીકરા ખાટલે બેઠેલા. ડોશી પોટકામાંથી બોલી -

ઊઠિયું પૂતર હમરતમર ! તાત ! પૂતર સારીંગા ! આધાં દોર ગની વિયા, આધાં દોર ગની વિયા ! થૈ થૈ થૈ થૈ; તા થૈ થૈ થૈ.

માથેથી ડોશી બોલી એટલે ચોરભવાયો મૂંઝાયો. મનમાં કહે... માર્યા ! આ ડોશીએ ખેલ બગાડ્યો. ચોર તો ડોશીનું કહેવું ન સંભળાય એટલા માટે તાણીતાણીને બોલવા માંડ્યો -

તું કહેતી સત્ય,
ડોશી ! તું કહેતી સત્ય :

તેરા ઢગા ગયા કચ્છ !
તેરા ઢગા ગયા કચ્છ !

એમ કહી ચોરે માથેથી ગાંસડી ઉપાડી નીચે પછાડી ને પોતે પોખારા ગણ્યા. ત્યાં તો શું થયું ? શું થયું ? કરતા ને બધા ભેગા થઈ ગયા. જુએ તો મહીં ડોશી ! ડોશીએ ચોરની બધી વાત કહી. ત્યાં તો હમર, તમર, સારીંગા ને ગનીભાઈ ચારેકોર દોડ્યા ને ચોરને પકડી પાડ્યા, ને માલ બધો પાછો લઈ આવ્યા.

ડોશીએ છ મહિના ખાટલે રહી શીરો બાધો પણ માલ ઘેર આવ્યો



ડોશી અને ચાર દીકરા

એક હતો રાજા. એને સાત રાણીઓ; છ માનીતી ને એક અણમાનીતી. માનીતી રાણીઓને તો મોટા મોટા ખગલા ને મનનાં રૂપાળાં દીવાનખાનાં ! અંદર હાંડીઓ ને ઝુમ્મરોનો તો કોઈ પાર નહિ. નોકર, ચાકર અને દાસદાસીઓ તો કેટલાંય બધાં.

બિચારી અણમાનીતીને તો ભૂંડુભૂખ ઝૂંપડું. અંદર હાંડલાં ને એક ભૂંડીભૂખ જેવી દાસી. તેના દુઃખનો તો કોઈ પાર નહિ. કેમે કર્યો દિવસ ન ખૂટે. રાત ખૂટે તો દિવસ ન ખૂટે, ને દિવસ ખૂટે તો રાત ન ખૂટે. બિચારી રોઈ રોઈ ને દિવસ કાઢે. અણમાનીતી એક દિવસ કહે - આમ રોયા કરું છું તે લાવ ને કંઈક કામ કરું કે દિવસ તો જાય ! દાસીને કહે - દાસી ! જા, ગામમાંથી હીર લઈ આવ. મારે રૂમાલ ભરવો છે.

દાસી તો જાત જાતના ને ભાત ભાતના હીરના દોરા લઈ આવી. રાણીએ તો રૂમાલ ભરવો શરૂ કર્યો. દિવસ આખો રૂમાલ જ ભર્યા કરે. રાતેય પૂરું ઊંધે નહિ. દિવસ ને રાત કયાં જાય છે, એની રાણીને ખબર ન પડે.

રૂમાલમાં તો રાણીએ મોર ને પોપટ, મેના ને હંસ, એવાં એવાં પક્ષીઓ ભર્યાં. જાત જાતનાં ફૂલો પણ ભર્યાં. ફરતી રૂપાળી લીલી એવી વેલ કાઢી.

એક વરસ થયું એટલે રૂમાલ ભરાઈ ને પૂરો થયો. રાણીએ તો રૂમાલને ખાણમાં પડદાની જેમ ટાંચ્યો. રાજા ત્યાંથી ફરવા નીકળ્યો. રૂમાલ જોઈ ને રાજા તો અજાયબ થઈ ગયો.

રાજા કહે - આ આવો રૂમાલ કોણે ભર્યો હશે ? આવો તો કોઈ દિવસ જોયો નહોતો.

રાજા ચાકરીને કહે - તપાસ તો કરો, એ કોનું

ઘર છે ને રૂમાલ કોણે ભર્યો છે ?

ત્યાં તો એ અણમાનીતીનું જ ઘર નીકળ્યું; ને એણે જ એ ભરેલો ! રાજા તો રાણી ઉપર ખુશી ખુશી થઈ ગયો. એ તો રોજ અણમાનીતીને ત્યાં આવે, એસે ને વાતો કરે. કોઈ વાર એને ત્યાં ખાય પણ ખરો. રાજા તો માનીતી રાણીઓને ભૂલી જ ગયો !

એમ કરતાં કરતાં અણમાનીતીને દીકરો આવવાનો વખત થયો. પેલી માનીતી રાણીઓ કહે - હવે આ અણમાનીતીના છોકરાને મારી નાખવો જોઈએ. નહિતર તો એ રાજાનો ઘણી થશે અને આપણે તો ભૂંડે હાલે રખડશું. એમણે તો એક સુયાણીને ખોલાવીને કહ્યું - જોજો; પેલી અણમાનીતીને છોકરો આવે એટલે રાણીની આંખે પાટા બાંધજો ને છોકરાને ખાગમાં દાટી આવજો, જોજો ભૂલી છે તો ! આ લે સો રૂપિયા લેતી જા. પછી વળી ખીજ દેશું. અણમાનીતીને છોકરો આવ્યો; રૂંડરૂપાળો પૂનમના ચાંદા જેવો ! સુયાણીએ તો રાણીની આંખે પાટા બાંધી દીધા, દીકરાને લઈ ને ખાગમાં દાટી આવી અને રાણીના પડખામાં મોટો બધો પાણો મૂકી દીધો !

રાજા કહે - રાણીને શું અવતર્યું ?

સુયાણી કહે - અણમાનીતીને શું આવવાનું હતું ? આવ્યો છે મોટો પાણો. ખીજું તે શું આવે ?

રાજાને શી ખબર પડે ? રાજા જાણે એમ હશે.

રાજા કહે - ઠીક.

વળી એ વરસ થયા ત્યાં તો અણમાનીતીને ખીજે કુંવર આવ્યો. કાંઈ રૂપાળો ! વાત કરે મા. પણ સુયાણીએ એનેય ખાગમાં દાટી દીધો.

રાજાએ પૂછ્યું - કેમ, આ વખતે શા ખબર છે ?



હો આંખાભાઈ,
હો લીંખાભાઈ!

સુયાણી કહે - ખીજ શા હોય? અણુમાનીતીને
પેટ તો પથરા જ હોય ના? રાજ બિચારો
ભોજો હશે. એણે એ સાચું માન્યું.

એમ કરતાં અણુમાનીતીને છ કુંવરો ને
સાતમી એક કુંવરી આવી. કુંવરો તો જણે
સૂરજ જેવા, ને કુંવરી તો એવી કે ઇન્દ્રના
ધરની અપ્સરા! સુયાણીને કાંઈ દયા હતી?
એણે તો એક પછી એક બધાયને દાટી દીધા.
બાગમાં તો સાત ઝાડ ઊંચાં; છ આંબાનાં ને
એક એલચીનું; છ ભાઈનાં ને એક બહેનનું.
એક વાર સવારમાં ભંગી બાગમાં વાળતો
હતો. ત્યાં એતો સાવરણો એલચીના ઝાડને
અડી ગયો, ત્યાં તો છોડ ખોલ્યો -

હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ!
એક એલચડીબે'નને કોણ હલાવે?
આંબો કહે -

ખમા મારી બે'ન બા!

એ તો આપણો ભંગી છે.

ભંગી તો જઈને જમાદારને કહે - જમાદાર,
જમાદાર! જેવા તો ચાલો! પણે કંઈક કૌતુક
છે. માળું ઝાડ ખોલે છે!

જમાદાર એલચીના છોડને જઈને જ્યાં અડે
છે ત્યાં એલચીનો છોડ તો ખોલ્યો -

હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ!
એક એલચડીબે'નને કોણ હલાવે?

આંબો કહે -

ખમા મારી બે'ન બા!

એ તો આપણા જમાદાર છે.

જમાદાર કહે - અરે માળું! આ તો કંઈક છે.

એણે તો જઈને ફોજદારને કહ્યું. ફોજદાર
આવીને એલચીને હલાવે ત્યાં તો -

હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ!

એક એલચડીબે'નને કોણ હલાવે?

ફોજદારે તો પ્રધાનને વાત કરી ને પ્રધાને
રાજને વાત કરી. રાજ પોતે જાતે આવ્યો ને
એલચીને હલાવી. ત્યાં તો અદરથી ઝાડ ખોલ્યું -

હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ!

એક એલચડીબે'નને કોણ હલાવે?

ત્યાં તો આંબો હસીને ખોલ્યો -

ખમા, મારી બે'ન બા!

એ તો આપણા બાપુ છે.

રાજ તો વિસ્મય પામ્યો. ત્યાં તો માનીતી
રાણીઓ આવી. એક જણીએ હલાવ્યું ત્યાં
ઝાડ ખોલ્યું -

હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ!

એક એલચડીબે'નને કોણ હલાવે?

ત્યાં તો આંબો ખોલ્યો -

ખમા, મારી બે'ન બા!

એ તો આપણી વેરણ મા છે.

રાજ તો એ સાંભળી રાતોચોળ થઈ ગયો.
માનીતી રાણી પણ ભોંઠી પડી ગઈ! વળી

ખીજ માનીતી રાણીઓ અડી તો એમણે પણ
એવું જ સાંભળ્યું. ત્યાં તો હળવેક દઈને

અણુમાનીતી રાણી એલચીના છોડને અડી
એટલે વળી એલચીનો છોડ ખોલ્યો -

હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ!

એક એલચડીબે'નને કોણ હલાવે!

આંબો કહે -

ખમા, મારી બે'ન બા!

એ તો આપણી માડી છે.

રાજ તો વિચારમાં જ પડી ગયો. અણુમાનીતી
રાણી કહે - અરે, અહીં મારાં છોકરાં ક્યાંથી?

રાજ્યે તો સુયાણીને ખોલાવીને કહ્યું – માની
જા, નહિતર ઘાણીએ ઘાલીને તેલ કાઢીશ.
ખોલ, સાચી વાત શી છે?

સુયાણી ખંધુ માની ગઈ. પછી તો આંખા
નીચેથી ભાઈ નીકળ્યા ને એલચી નીચેથી ખહેન
નીકળી. ખંધાં રાજ રાજ થઈ ગયાં.

રાજ્યે તો ખંધી માનીતીઓને માથે મૂંડા કરાવી,
ખડી ચોપડાવી, અવળે ગધેડે બેસાડી કાઢી
મૂકી; ને આણમાનીતી રાણીને માનીતી કરીને
રાખી. ખાંધું, ખીંધું ને રાજ કર્યું. ●



એક હતી રાજકુંવરી. એનું નામ સોનબાઈ. એને એક ભાઈ. ભાઈબહેન રોજ તળાવની પાળે રમવા જાય. તળાવની પાળે પાર નહિ એટલા બધા મોર. સોનબાઈને મોર બહુ ગમે. આખો દિવસ એની સાથે રમ્યા જ કરે. બે વખત માત્ર ઘેર જમવા આવે.

સોનબાઈ મોરને રોજ નવરાવે, ધોવરાવે, ખવરાવે, પિવરાવે ને મજા કરાવે. પછી મોર તો થનથન થનથન નાચે, ટીહુક ટીહુક ખોલે ને રૂપાળી કળા કરે.

તળાવની અંદર એક મહેલ હતો. એમાં એક રાક્ષસનો છોકરો રહે. એને સોનબાઈ સાથે પરણવાનું મન થયું. ઘણાં ઘણાં વાનાં કર્યાં પણ સોનબાઈ કહે - મારે એની સાથે નથી પરણવું.

સોનબાઈ તો રાજકુંવરી. રૂપ રૂપનો અવતાર ! એવી કુંવરી કાંઈ જૂઠા મોઢાવાળા છોકરાને પરણે ? એક દિવસ સોનબાઈ મોર સાથે રમતી હતી ત્યાં રાક્ષસનો છોકરો આવ્યો.

સોનબાઈનો ભાઈ ને રાક્ષસનો છોકરો જૂગટું રમવા બેઠા. સોનબાઈએ તો ભાઈને ઘણો વાર્યો પણ ભાઈ માન્યો નહિ. રમતાં રમતાં ભાઈ તો લૂગડાં હારી ગયો, ધોડો હારી ગયો, તલવાર હારી ગયો ને છેવટે સોનબાઈને પણ હારી ગયો.

સોનબાઈ તો ધુસકે ધુસકે રુએ. સોનબાઈ તો હીબકેહીબકાં ભરીને રુએ. ભાઈ ઘણો પસ્તાયો પણ પછી કરે શું ? રાક્ષસનો છોકરો કહે - તારે ન પરણવું હોય તો કાંઈ નહિ. લે, હું તળાવમાં કમળ થઈ જઈ છું. તું મને અડજે એટલે થયું; એટલે આપણે પરણ્યાં.

સોનબાઈ કહે - ઠીક.

રાક્ષસનો છોકરો તો પાણીમાં પડ્યો ને કમળફૂલ થઈ તરવા મંડ્યો. સોનબાઈ તો અડવા ચાલી. પાણી કાંડાંપૂડ થયું પણ કમળને અડાય નહિ. સોનબાઈ ભાઈને કહે - કાંડાં કાંડાંસમાણાં પાણી, મારા વીરા ! તોય કમળફૂલ આધું આધું જાય છે.

ભાઈ કહે - જરાક આધી જ.

સોનબાઈ તો ગોઠણપૂડ પાણીમાં ગઈ. કમળફૂલ તો આધે ગયું. સોનબાઈ કહે -

ગોઠણ ગોઠણસમાં પાણી, મારા વીરા !

તોય કમળફૂલ આધું આધું જાય છે.

સોનબાઈનો ભાઈ કહે - હજી જરાક આધી જ ને ! સોનબાઈ તો કેડ કેડસમાણાં પાણીમાં ગઈ. કમળ વળી આધે ગયું. સોનબાઈ કહે -

કેડ કેડસમાણાં પાણી, મારા વીરા !

તોય કમળફૂલ આધું આધું જાય છે.

ભાઈ કહે - હજી જરાક આધી જ. હમણાં અડી જઈશ. સોનબાઈ તો છાતીપૂડ પાણીમાં ગઈ. કમળ તો આધે ને આધે. સોનબાઈ કહે - છાતી છાતીસમાં પાણી, મારા વીરા !

તોય કમળફૂલ આધું આધું જાય છે.

ભાઈ કહે - હવે જરાક આધી જ, હવે તો હમણાં અડી જઈશ.

સોનબાઈ તો જરાક આધી ગઈ ત્યાં ગળાપૂડ પાણી થયું. સોનબાઈ કહે -

ગળા ગળાસમાં પાણી, મારા વીરા !

તોય કમળફૂલ આધું આધું જાય છે.

ભાઈ કહે - જરાક હાથ લાંબો કર. હમણાં જ આવી જશે. હવે તો સાવ પાસે જ છે. સોનબાઈ હાથ લાંબો કરવા જાય ત્યાં તો

રાક્ષસનો છોકરો

પાણીમાં ખૂડી ગઈ! ત્યાં તો કમળકૂલને બદલે
રાક્ષસનો છોકરો થઈ ગયો અને સોનખાઈને
એણે પાણીમાં ખેંચી લીધી.

એ તો સોનખાઈને પાણી નીચે એક મહેલ
હતો ત્યાં લઈ ગયો. મહેલ તો રૂપાળો હતો.
ખાવાપીવાનીય કંઈ ખોટ નહિ, પણ
સોનખાઈને ઘડીયે ન સોરવે. એ તો એના
મોર અને એના ભાઈને સંભારી સંભારીને રુએ.
એક દિવસ સોનખાઈ અગાસીમાં ઊભી ઊભી
રોતી હતી ત્યાં કંઈક અવાજ આવ્યો. કોઈક
તળાવની પાળેથી બોલતું હતું—

સોનખાઈ ખે'ની, સોનખાઈ ખે'ની!

ઊને પાણીએ નવરાવતાં,

ટાકું પાણી પિવરાવતાં,

ચૂરમું ચોળી ખવરાવતાં.

ફળિયામાં ભાભી સાવરણે મારે,



પાણિયારે જઈએ તો બુઝારે મારે,
પાસે જઈએ તો પાટુએ મારે,
રસોડામાં જઈએ તો વેલણે મારે.

સોનબાઈ કહે...અરે! આ તો મારા મોરનો
અવાજ. અહીં એ ક્યાંથી આવ્યો હશે?
ત્યાં મોર ફરી વખત બોલ્યો -

સોનબાઈ બે'ની, સોનબાઈ બે'ની!

ઊને પાણીએ નવરાવતાં,
ટાઢું પાણી પિવરાવતાં,
ચૂરમું ચોળી ખવરાવતાં.

ફળિયામાં ભાભી સાવરણે મારે,
પાણિયારે જઈએ તો બુઝારે મારે,
પાસે જઈએ તો પાટુએ મારે,
રસોડામાં જઈએ તો વેલણે મારે.

સોનબાઈ કહે... આ તો મારો જ મોર. કાંઠેથી
બોલે છે. સોનબાઈ ત્યાં બેઠી બેઠી બોલી....

શું કરું મોરલા, શું કરું મોરલા?

ભાઈએ રાક્ષસને આપી;

રાક્ષસ સૂપડ ગૂંથાવે;

સૂપડ ગૂંથતાં ન આવડે;

રાક્ષસ સખસખ સોટા મારે!

મોર કહે...હ...! સોનબાઈ બે'ની બોલી ખરી!

સોનબાઈનેય તે દુઃખના દા'ડા આવ્યા લાગે છે.
ત્યાં તો સોનબાઈ ફરી વાર બોલી...

શું કરું મોરલા, શું કરું મોરલા?

ભાઈએ રાક્ષસને આપી;

રાક્ષસ સૂપડ ગૂંથાવે;

સૂપડ ગૂંથતાં ન આવડે;

રાક્ષસ સખસખ સોટા મારે.

મોર કહે...નક્કી આ તો સોનબાઈ બે'ની. ખીજ
કોઈ નહિ. બે'નીને આટલાં બધાં દુઃખ! ચાલો
આપણે રાજ પાસે જઈએ. મોરે જઈને બધી
વાત રાજને કરી.

રાજ કહે - હું મારી સોનબાઈને આટલું બધું
દુઃખ? રાજએ તો સિપાઈને બોલાવ્યા ને
કહ્યું - જાઓ, તળાવ આખું ઉલેચી નાખો ને
રાક્ષસના છોકરાને પકડી લાવો.

માણસો બધા મંડયા તે ઘડીકમાં બધું તળાવ
ઉલેચી નાખ્યું ને રાક્ષસના છોકરાને મહેલમાંથી
પકડી દરબારમાં આણ્યો.

રાજએ તો રાક્ષસના છોકરાને ત્યાંથી કાઢી
મૂક્યો. એનો મહેલ બળાવી નાખ્યો ને
સોનબાઈને પાછાં આણ્યાં. સોનબાઈ તો એના
મોરને ખૂબ ખૂબ મળ્યાં ને ખાધાં પીધાં ને
રાજ કર્યા. ●



એક ઘણી જ ગરીબ ડોશી હતી. દળણાં દળી અને સીવણ સીવીને માંડ માંડ પેટ ભરે. તેને બે છોકરાં હતાં. એક દિવસે બાર માસનું પરબ દિવાળી આવી. ડોશી વિચારમાં પડી - ઘરમાં કંઈ છે તો નહિ; ત્યારે છોકરાં માટે શું કરવું? છોકરાંઓ પણ કહેવા લાગ્યાં - માડી, માડી! સૌને ઘેર સારું સારું ખાવાનું થાય છે, ત્યારે આપણે ત્યાં કંઈક કરો ને!

ડોશીએ કહ્યું - ઠીક, બાપુ કંઈક કરશું, હોં! ડોશીએ તો ઘરમાં થોડાક ઘઉં હતા તેની શેવ કરી અને દિવાળીની સવારે ઓસાવી. ડોશીએ તો શેવ ઓસાવી પણ હડફામાં જુએ તો ધી-ગોળ ન મળે!

ડોશી તો સાડલાને છેડે બેઝેક આનાના પૈસા બાંધ્યા હતા તે લઈ બજારે ધી-ગોળ લેવા ગઈ. જતાં જતાં ડોશી કહેતી ગઈ - છોકરાઓ! હમાણાં શેવ ખાશો મા. હું ધી ને ગોળ લઈ આવું છું; પછી દેવને ધરાવીને ખાજે.

બાળકો કહે - ઠીક, માડી! ડોશી તો બજારે ગઈ. છોકરાંઓ ધી-ગોળની રાહ જતાં શેવની તપેલી પાસે બેઠાં. એટલામાં એક કાળિયો કૂતરો આવ્યો અને લટપટ પૂછડી હલાવતો હલાવતો તપેલીમાંથી શેવ ખાવા લાગ્યો.

બાળકોએ જાણ્યું કે માએ કહેલા તે આ દેવ હશે, પણ છોકરાને માએ કહેલું કે ધી-ગોળ



દેવલાં રે દેવલાં



દેવલાં પૂંછડિયાં હલાવે,
ઊભા રહે ને દેવલાં!
મારી મા ઘી-ગોળ લાવે.

કૂતરો તો શેવ ખાઈને ચાલ્યો ગયો. બાળકો
ખિચારાં મોં વકાસી માની રાહ જોતાં બેઠાં.
મા આવીને તપેલી જુએ તો તેમાં શેવ ન
મળે! માએ પૂછ્યું - બેટાઓ! ઉતાવળાં થઈ
ઘી-ગોળ વિના શેવ કેમ ખાઈ ગયાં?

છોકરાઓ કહે - માડી! અમે નથી ખાધી. એ
તો દેવ આવ્યા હતા તે અમે એમને ઘણીયે
ના પાડી પણ ખાઈ ગયા. તપાસ કરતાં માલૂમ
પડ્યું કે શેવ તો કૂતરું ખાઈ ગયું હતું. ઘરમાં
ખીજ શેવ ન હતી એટલે માની આંખમાં
આંસુ ભરાઈ આવ્યાં; છોકરાં ન દેખે તેમ
માએ તે લૂછ્યાં.

પછી ઊઠકવા માટે ડોશી તપેલી લેવા જાય છે
ત્યાં તો તપેલી શેવથી ભરાઈ ગયેલી હતી!
ડોશીએ અંતરથી પ્રભુનો ઉપકાર માની બાળકો-
ને શેવ ને ઘી-ગોળ ખવરાવ્યાં●

આવે પછી દેવને ઘરાવશું એટલે તેઓ ખોલવા
લાગ્યા -

દેવલાં!

દેવલાંને ભાવે શેવલાં;



કાગડો અને કોઠીબું

એક હતું કોઠીબું. તે વાડે વાડે દડયું જતું હતું. ત્યાં એક કાગડો ઊડતો ઊડતો આવ્યો. કોઠીબાને જોઈને કાગડાને તે ખાવાનું મન થઈ ગયું. કાગડો જ્યાં ચાંચ લાંબી કરીને કોઠીબાને ખાવા જાય ત્યાં તો કોઠીબું કહે - ખાપુ! આવી ગૂવાળી ચાંચે મને ન ખવાય. કચાંકથી પાણી લઈ ધોઈ આવ.

કાગડો તો ચાંચ ધોવા કૂવા પાસે ગયો. જઈને કૂવાને કહે -

કૂવા, કૂવા, કૂવાદેવા!

આંગણ આગ્યા કાગદેવા.

આલો પાણીડાં, ધોઈ ચાંચૂડી,

ખાઉં કોઠીબું, બહુક બહુક વાગે.

કૂવો કહે - પાણી જોઈતું હોય તો કુંભારને

ત્યાંથી ઘડૂલો લઈ આવ ને પાણી સીંચી લે.
કાગડો તો ઊડતો ઊડતો કુંભારવાડે ગયો.
જઈને કુંભારને કહે -

કુંભાર, કુંભાર, કુંભારદેવા !
આંગણુ આવ્યા કાગદેવા.
આલો ઘડૂલો, સીંચું પાણીડાં,
ઘોઉં ચાંચૂડી, ખાઉં કોઠીંબું,
બડુક બડુક વાગે.

કુંભાર કહે - માટી લાવ તો રૂપાળો ઘડૂલો
ઘડી દઉં.

એટલે કાગડો ગયો ટીંબા પાસે. જઈને ટીંબાને
કહે -

ટીંબા, ટીંબા, ટીંબાદેવા !
આંગણુ આવ્યા કાગદેવા.
આલો માટૂડી, આપું કુંભારને.
ઘડે ઘડૂલો, સીંચું પાણીડાં.
ઘોઉં ચાંચૂડી, ખાઉં કોઠીંબું,
બડુક બડુક વાગે.

ટીંબો કહે - મરગલાની શિંગડી લઈને ખોદી
લે. ના કોણ પાડે છે ?

કાગડો તો ઊડતો ગયો મરગલા પાસે.

મરગલાને કહે -

મરગ, મરગ, મરગદેવા !
આંગણુ આવ્યા કાગદેવા.
આલો શિંગલડી, ખોદું માટૂડી,
આપું કુંભારને, ઘડે ઘડૂલો,
સીંચું પાણીડાં, ઘોઉં ચાંચૂડી,
ખાઉં કોઠીંબું, બડુક બડુક વાગે.

મરગ કહે - મને મારીને માડું શિંગડું લઈ લે;
કૂતરાને ખોલાવી આવ એટલે તે મને મારી
નાખશે.

કાગડાભાઈ તો કૂતરા પાસે ગયા ને કહે -

કુત્તા, કુત્તા, કુત્તાદેવા !
આંગણુ આવ્યા કાગદેવા.
મારો મરગલા, લઉં શિંગલડી,
ખોદું માટૂડી, દઉં કુંભારને,
ઘડે ઘડૂલો, સીંચું પાણીડાં,
ઘોઉં ચાંચૂડી, ખાઉં કોઠીંબું,
બડુક બડુક વાગે.

કૂતરો કહે - ભાઈ ! હું બહુ ભૂખ્યો છું માટે
ગાયનું દૂધ લાવી દે તો દૂધ પીને હરણુ
મારવા જઈ.

કાગડો ગાય પાસે ગયો. જઈને કહે -

ગવરી, ગવરી, ગવરીદેવા !
આંગણુ આવ્યા કાગદેવા.
આલો દૂધલડાં, પાઉં કુત્તલા,
મારે મરગલા, લઉં શિંગલડી,
ખોદું માટૂડી, દઉં કુંભારને,
ઘડે ઘડૂલો, સીંચું પાણીડાં,
ઘોઉં ચાંચૂડી, ખાઉં કોઠીંબું,
બડુક બડુક વાગે.

ગાય કહે - હું બહુ ભૂખી છું. મને સારી પેટે
ખડ ખવરાવીને દૂધ દોઈ લે.

પછી કાગડો સીમમાં ખડ લેવા ગયો. જઈને
સીમને કહે -

સીમ, સીમ, સીમદેવા !
આંગણુ આવ્યા કાગદેવા.
આલો ખડલાં, નીરું ગવરીને,
દોહું દૂધલડાં, પાઉં કુત્તલા,
મારે મરગલા, લઉં શિંગલડી,
ખોદું માટૂડી, દઉં કુંભારને,
ઘડે ઘડૂલો, સીંચું પાણીડાં,

ઘોઉં ચાંચૂડી, ખાઉં કોઢીખું,
 બડુક બડુક વાગે.
 સીમ કહે - ભાઈ! લુહારને ત્યાંથી દાતરડું
 લઈ આવ અને ખડ વાઢી લે.
 કાગડો તો લુહાર પાસે ગયો. જઈને લુહારને
 કહે -
 લુહાર, લુહાર, લુહારદેવા!
 આંગણ આવ્યા કાગદેવા.
 આલો દાતરડાં, વાઢું ખડલાં,
 નીરું ગવરીને, દોડું દૂધલડાં,
 પાઉં કુત્તલા, મારે મરગલા,
 લઉં શિંગલડી, ખોડું માટૂડી,

દઉં કુંભારને, ઘડે ઘડૂલો,
 સીંચું પાણીડાં, ઘોઉં ચાંચૂડી,
 ખાઉં કોઢીખું, બડુક બડુક વાગે.
 લુહાર કહે - લે આ દાતરડું.
 કાગડો દાતરડું લઈને સીમમાં ગયો; ત્યાંથી
 ખડ લઈને ગાયને ખવરાવ્યું ને પછી દૂધ લઈને
 કૂતરાને પાચું; કૂતરો મરગલાને મારવા દોડ્યો
 એટલે તેણે શિંગડું આપી દીધું; કાગડે શિંગડું
 લઈ ટીંબેથી માટી લીધી અને કુંભાર પાસેથી
 ઘડૂલો લીધો. પછી કૂવામાંથી પાણી કાઢીને
 પોતાની ચાંચ સાફ ધોઈ નાખી ને કોઢીખું
 ખાધું.



એક હતી સોનબાઈ. એ બહુ જ રૂપાળી હતી. એના માથાના વાળ સોનેરી હતા. એ રાજકુંવરી હતી. એક વખત સાંજે સોનબાઈ નદીએ નાહવા ગઈ. માથું ધોતાં ધોતાં તેના માથામાંથી બેચાર સોનેરી વાળ ખરી પડ્યા.

એ જ સાંજે રાજકુંવર (તેનો ભાઈ) નદીએ ઘોડાને પાણી પાવા આવેલો. તેણે આ સોનેરી વાળને પાણીમાં તણાતા જોયા. સુંદર સોનેરી વાળને જોઈને રાજકુંવરના મનમાં થયું - પરણવું તો આ સોનેરી વાળવાળી સ્ત્રીને જ પરણવું, નહિતર કુંવારા રહેવું.

રાજકુંવર સોનેરી વાળને પોતાની સાથે ઘેર લેતો આવ્યો. ઘેર આવી રાજમહેલમાં ન જતાં કુંવર સીધો ઘોડારમાં ગયો અને ત્યાં ઊંધી ખાટલી નાખી સૂતો.

થાળીનો વખત થયો એટલે રાજકુંવરની બધે શોધાશોધ થઈ રહી. કયાંય કુંવર જડયા નહિ. એટલામાં એક ઠાણિયો આવીને કહેવા લાગ્યો -

કુંવરસાહેબ તો કચારનાથે ઊંધી ખાટલી નાંખી ઘોડારમાં સૂતા છે.

- પછી સૌ કુંવરને ઘોડારમાં સૂવાનું કારણ પૂછવા અને મનાવવા ગયાં, પણ કુંવરે કોઈને જવાબ ન આપ્યો. છેવટે રાજ અને રાણી કુંવરને મનાવવા ગયાં. રાજએ બહુ બહુ કુંવરને વીનવ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું - મારે તો આ સોનેરી વાળવાળી સ્ત્રીને પરણવું છે. પરણું તો એને પરણું, નહિતર કુંવારો રહું.

રાજરાણીએ તો આવી સ્ત્રી માટે દેશપરદેશ બહુ તપાસ કરી પણ પોતાની કુંવરી સોનબાઈ સિવાય બીજી કોઈ એવી સોનેરી વાળવાળી સ્ત્રી મળી નહિ. રાજએ કુંવરને કહ્યું - સોનેરી

વાળવાળી કોઈ બીજી સ્ત્રી તો નથી; આવા વાળવાળી તો એક તારી બહેન સોનબાઈ જ છે

કુંવરે કહ્યું - તો હું એને પરણીશ.

સૌએ કુંવરને બહુયે સમજાવ્યો, પણ કુંવર એકનો બે થયો નહિ. આખરે રાજએ સોનબાઈનાં લગ્ન લીધાં ને લગ્નની ધામધૂમ આદરી. સોનબાઈને આ વાતની ખબર પડી. પોતાનાં લગ્ન પોતાના જ ભાઈ સાથે થવાનાં છે એ જાણી એને રીસ ચડી, ને પોતે એક રૂખડા ઉપર ચડી ગઈ.

માલ્હરાનો વખત થયો, પણ સોનબાઈ તો કયાંય જડે નહિ. ચારેકોર ગોળગોત થઈ રહી. એક બાનડીએ કહ્યું - બા તો રૂખડા ઉપર ચડી ગયાં છે. એ તો કહે છે કે હું ભાઈને નહિ પરણું. હું તો રૂખડા ઉપર બેસી આકાશમાં ચાલી જશી.

સૌ સોનબાઈને મનાવીને નીચે ઉતારવા રૂખડા પાસે ગયાં. માએ સોનબાઈને કહ્યું -

ઊતરોને મોરાં સોનબાઈ ગોરાં!

મોતી તોરણ રજે ભરાય છે;
ફૂલની માળા કરમાઈ જાય છે;
રાતો ચૂડલો રજે ભરાય છે;
બ્રાહ્મણ બેઠો ખોટી થાય છે;
લગનવેળા વહી વહી જાય છે.

સોનબાઈએ ઝાડ ઉપર બેઠાં બેઠાં જ જવાબ આપ્યો -

નહિ ઊતરું રે, નહિ ઊતરું રે!

આજ તું થા છો સગી રે માડી;

કાલ તું થાશે સગી રે સાસુ;

વધ વધ રૂખડા વધી જશે.

સોનબાઈ આટલું બોલ્યાં ત્યાં તો રૂખડો વધીને
ઊંચો થયો. પછી સોનબાઈને તેના બાપા
મનાવવા આવ્યા. બાપે સોનબાઈને કહ્યું -

ઊતરોને મોરાં સોનબાઈ ગોરાં !
મોતી તોરણ રજે ભરાય છે;
ફૂલની માળા કરમાઈ જાય છે;
રાતો ચૂડલો રજે ભરાય છે;
બ્રાહ્મણ બેઠો ખોટી થાય છે;
લગનવેળા વહી વહી જાય છે.
સોનબાઈએ રૂખડા પર ઊંચે બેઠાં બેઠાં કહ્યું -
નહિ ઊતરું રે, નહિ ઊતરું રે !
આજ તું થા છો સગો રે બાપ;
કાલ તું થાશે સગો રે સસરો;
વધ વધ રૂખડા વધી જશે.

એટલામાં તો રૂખડો ખૂબ વધી ગયો અને
સોનબાઈ ઊંચે ગયાં. પછી સોનબાઈને તેનો
ભાઈ મનાવવા આવ્યો. તેણે સોનબાઈને કહ્યું -

સોનેરી વાળ



ઊતરોને મોરાં સોનખાઈ ગોરાં !
મોતી તોરણ રજે ભરાય છે;
ફૂલની માળા કરમાઈ જાય છે;
રાતો ચૂડલો રજે ભરાય છે;
બ્રાહ્મણ ખેડો ખોટી થાય છે;
લગનવેળા વહી વહી જાય છે.

સોનખાઈએ ઝાડ ઉપરથી જવાબ વાળ્યો -
નહિ ઊતરું રે, નહિ ઊતરું રે!
આજ તું થા છો સગો રે ભાઈ;
કાલ તું થાશે સગો રે બેઠ;
વધ વધ રૂપડા વધી જશે.

એટલામાં તો રૂપડો ખૂબખૂબ વધ્યો અને
ઊંચે ચડી ગયો. પછી સોનખાઈને સમજાવવા
તેની બહેન આવ્યાં. બહેને કહ્યું -

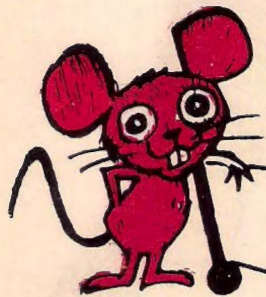
ઊતરોને મોરાં સોનખાઈ ગોરાં !
મોતી તોરણ રજે ભરાય છે;
ફૂલની માળા કરમાઈ જાય છે;
રાતો ચૂડલો રજે ભરાય છે;
બ્રાહ્મણ ખેડો ખોટી થાય છે;
લગનવેળા વહી વહી જાય છે.

સોનખાઈએ કહ્યું -
નહિ ઊતરું રે, નહિ ઊતરું રે!

આજ તું થા છો સગી રે બે'ની;
કાલ તું થાશે સગી રે નણદી;
વધ વધ રૂપડા વધી જશે.

સોનખાઈ જ્યાં આમ ખોલ્યાં ત્યાં તો રૂપડો
ખૂબ ઊંચો વધી ગયો અને સોનખાઈ
આકાશ નજીક પહોંચી ગયાં. પછી સોનખાઈની
ભાભી, નાની બહેન, નાનો ભાઈ સૌ
મનાવવા આવ્યાં. છેવટે સોનખાઈનો મોટો
ભાઈ મનાવવા આવ્યો. તેણે કહ્યું -
ઊતરોને મોરાં સોનખાઈ ગોરાં !
મોતી તોરણ રજે ભરાય છે;
ફૂલની માળા કરમાઈ જાય છે;
રાતો ચૂડલો રજે ભરાય છે;
બ્રાહ્મણ ખેડો ખોટી થાય છે;
લગનવેળા વહી વહી જાય છે.

સોનખાઈએ દાઝે બળીને જવાબ આપ્યો -
નહિ ઊતરું રે, નહિ ઊતરું રે!
આજ તું થા છો સગો રે ભાઈ;
કાલ તું થાશે સગો રે પરણ્યો;
વધ વધ રૂપડા વધી જશે.
એટલામાં તો રૂપડો વધીને ઠેઠ આકાશ
સુધી પહોંચી ગયો. ત્યાં પરમેશ્વરે સોનખાઈને
આકાશમાં ખેંચી લીધી●



આગળ વાંચો ભાગ દસમો



બાળવાર્તાઓ વિશે

આ નાનકડા પુસ્તકમાં જે બાળવાર્તાઓ આપેલી છે તેમાં કળા છુપાયેલી છે, તાત્વિક બોધ અદૃશ્ય રૂપે વસે છે, જનસ્વભાવનું મૂક વર્ણન છે ને મુગ્ધ બાળકોને આશુતોષ આહવાદ ઓતપ્રોત છે; તેથી જ શિક્ષકને તે ઉત્તમ મદદગાર છે. અનુભવી અને ઉત્સાહી શિક્ષકોને એટલી જ પ્રાર્થના છે કે આ વાર્તાઓ સુધારવા પ્રયત્ન કરશો નહિ. આ વાર્તાઓનું ધ્યાન કરો, ધ્યાનથી તદ્દાકાર થાઓ અને પછી જે તમને સ્ફુરે તે બાળકો પાસે મૂકજો. આ વાર્તાઓ શાસ્ત્રનો સંયમ પાળતી નથી, પણ તેની અંદર એક સ્વાભાવિક સંયમ હોય છે. પાપીને ધિક્કાર્યા વગર પાપપુણ્યનો ભેદ બતાવે છે, અને સમાજસેવાના ઉચ્ચ આદર્શનો ખ્યાલ આપતાં વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે છે. આ વાર્તાઓ યાત્રા-ગુઓની માફક દેશાંતરમાં ફરે છે, અને જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં પ્રેમધર્મ સ્થાપિત કરે છે.

● કાકા કાલેલકર



શિક્ષક બાઈબહેનોને

હ્યો આ બાળવાર્તાઓ. તમે તે બાળકોને કહી સંભળાવજો. બાળકો હોંશે હોંશે વાર વાર તે સાંભળશે. જોજો, વાર્તાઓ સુંદર રીતે કહેજો; વાર્તા કહેવાની ઢબ કહેજો; લહેકાથી કહેજો; રસથી કહેજો. કોઈ કોઈ વાર વાર્તાઓ વાંચી પણ સંભળાવજો. જેવડાં બાળકો હોય એવી વાર્તા પસંદ કરજો. ભાઈ! એક વાત ના કરતા. વાર્તાઓ બાળકોને ગોખાવશો નહિ; તેમની પાસેથી કઢાવશો નહિ; પરીક્ષાને માટે તેમને તે ભણાવશો નહિ.

તમે જાતે જ અનુભવજો કે વાર્તાઓ કેવી જાદુઈ લાકડી છે. તમારે બાળકો સાથે પ્રેમ બાંધવો હોય તો વાર્તાથી પગ માંડજો. તમારે બાળકોની અભિમુખતા સાધવી હોય તો વાર્તા પણ એક સાધન છે. મોટા પંડિત થઈને વાર્તા કહેશો નહિ; જ્ઞાન આપવા બેસશો નહિ; તટસ્થ રહીને કહેશો નહિ. વાર્તામાં તમે પોતે નાહજો અને બાળકોને નવડાવજો.

● ચિનુભાઈ



નકો નકો રાજ

એક હતો નકો નકો રાજ. તેણે વસાવ્યાં ત્રણ
ગામ; બે ઉજ્જડ અને એકમાં વસ્તી જ નહિ.
તેમાં વસ્યા ત્રણ કુંભાર; બે અણુધડ અને
એક ઘડે જ નહિ.
તેણે ઘડી ત્રણ તોલડીઓ; બે તૂટેલ અને એક
સાજી જ નહિ.
તેણે નોતર્યા ત્રણ બ્રાહ્મણ; બે અપવાસી અને
એક જમે જ નહિ.
તેણે આપ્યા ત્રણ તાંબિયા; બે ખોટા અને એક
સાચો જ નહિ.
તે બતાવ્યા ત્રણ સોનીને; બે આંધળા અને
એક દેખે જ નહિ.
આ વાત કરી ત્રણ છોકરાને; બે ભૂલ્યા અને
એકને આવડી જ નહિ.

